

---

2020年3月15日号

☆☆☆ 創作者のためのマーケティングエッセンス ☆☆☆

——2020年3月15日号 新型コロナウイルス関連の情報で僕が意味があるなと思ったもの3つ——

produced by <相羽裕司（あいばゆうじ）>

---

<http://aiba.livedoor.biz/>

どうも、相羽です。

僕は専門家というわけじゃないので、  
大きく発信するとかは控えておりますが、  
新型コロナウイルス関連の状況については、  
日々、  
色々な分析レポートとかを追っていたりしております。

そんな中で、  
ここ最近のもので、  
メルマガの読者さん向けくらいの感じで  
シェアしてみてもいいかな……  
と思ったものを3つくらい URL をのせてみますね～。

● 大きい変化がくるかもと心の準備をしておきたい方向け  
(本田健さんの動画) ↓

<https://www.youtube.com/watch?v=jfV7Xo3ylSg&feature=youtu.be>

● 不安になりがちだからちょっと安心できるマインドになりたい方向け  
(本田晃一さんの動画) ↓

<https://ameblo.jp/hondakochan/entry-12582023366.html>

●僕のように色々な本格的な（専門的などというような方向での）  
分析レポートなどをチェックしている方向け↓

<https://medium.com/@bigstone/only-containment-is-the-option-e689ba0b22ef>

メルマガ読者さんで分析力も高めの方々、  
この分析はどう思われます？  
データ（というか予測値）が正しいなら、  
ピークカットを目指す作戦よりも、  
夏くらいまでの短期決戦に全リソースをそそぐ勢いで  
何とか封じ込める（「ゼロになった」証明は現実的に難しいと思いますが、  
それに近い状況を目指す）覚悟を決める作戦の方がイイのか？  
と僕も考え中だったりしますが……

短期決戦なら、  
真面目でよく手も洗う日本人には合ってるような気がします。  
普段は揶揄されがちな、ちょっと全体主義的とも言われたりする（同調化圧力とかですね）  
気質も、今回はプラス要素と思われそうですし……

あとは、  
若干「飛ばし記事」「飛ばし分析」かもな印象も（現時点では）受けてますが、  
こんな分析も。↓

<https://www.nikkan-gendai.com/articles/view/life/270448>

湿度にある程度でも弱いなら、  
梅雨から夏にかけて全リソース投入の勢いで  
封じ込めを目指すのには追い風になります。

沖縄で感染者が少ないかというのは確かにあって、  
湿度の影響か？

でも、  
シンガポールでも流行は見られ、矛盾が？

しかし一方、

(公衆衛生が強い国というのもあるけど)  
シンガポールはかなり封じ込めに成功している方でもあり、  
やはり湿度もファクターの一つであろうか？

などなど、  
僕も色々まだ分析し切れませんが、  
リテラシーが試されている感じでありますね。

何とか、  
RO (ある感染者がその感染症に免疫を全く持たない集団に入ったとき、  
感染性期間に直接感染させる平均の人数)  
の数字を1より低く (理論上の感染拡大を抑えられる指標)  
できるルートに入れるとよいのですけどね。

今回紹介させて頂いた情報の、  
解釈、分析などは個人の責任でお願いいたします。

さすがに、  
現在はどれだけの実力者とかでも  
これが絶対に正解だ！ とかは言えなさそうな状況ではありますかね。

ただ、  
個人的な心象としては、  
震災の時のことを思い出せば、  
何とか乗り越えられるんじゃないかというくらいの  
感覚も持っております。

私見ですが、  
東北の人たちは現在比較的落ち着いているように感じます。

現在まだ数字上の感染者数が多くないというのもあるかもですが、  
やはり、東日本大震災を経験しているという

マインドが大きいのではないかと思ったりします。

昨年取材&インタビューさせて頂いた  
飯坂温泉の皆さんとか、  
修羅場をくぐりすぎているので（笑）、  
「ほう、次はこういうことが起こったか」  
くらいの冷静さを感じて頼もしいです。

若干説教くさくなってしまうかもしれませんが、  
まずは、

飢えないですむくらいに食事ができて  
屋根があるところで寝られて  
家族や友人とお話したりできて

これくらいで幸せだったりもするんだよな……

なんてことを改めて思い出してみる  
きっかけにできたりもする出来事でもあるかもしれません。



新型コロナウイルス関連で  
忙しい感じではありますが、  
僕の新作短編小説の方もお願いいたします。

茂木健一郎氏が今朝はイイ感じのことを  
Twitter でツイートされていましたね。

●茂木健一郎(@kenichiromogi) さんの連続ツイート第 2490 回「単一文脈の強制によるコ

「コロナ疲れを癒やすために、小説を読み音楽を聴き散歩しよう」

<https://togetter.com/li/1481405>

新型コロナウイルス関連の事柄以外にも、  
ちよくちよく文化的なことにも意識を向けたりして、  
心の多様性を確保していくことも、  
こういう時だからこそ大事だとも思います。

新作短編小説『橋姫影物語』は、  
明日（16日：月）の最終節更新で完結となります。

自分ではこれまでで一番くらいよく書けた小説だと思  
っているので、  
読んでやって頂けましたら喜びます～。

これも、  
（こんな時だからこそ）  
「日常」が題材の小説だったりするのですよ。↓

● 『橋姫影物語』 / カクヨム

<https://kakuyomu.jp/works/1177354054890970912>

ではでは！

今回もメールを通じてご縁を頂きありがとうございました！

引き続き復興に関係するような活動、  
世の中に余裕を作っていく的な活動、  
などなど、  
今後もコツコツとやっていきたいと思っております。

相羽裕司

---

- ◇マーケティングを学びながら  
豊かな創作&収入ライフを実現するメルマガ  
「創作者のためのマーケティングエッセンス」
  - ◇発行責任者  
相羽裕司（あいばゆうじ）
  - ◇ご意見・ご感想のメールをお待ちしています。  
e-mail : aibayuji@gmail.com
  - ◇登録・解除はいつでもこちらでできます。  
<http://www.mag2.com/m/0000231635.html>
  - ◇メルマガ発行元  
まぐまぐ (<http://www.mag2.com/>)
  - ◇発行者、相羽裕司の Blog  
▼創作関係：ランゲージダイアリー (<http://aiba.livedoor.biz/>)
  - ◇Twitter  
<http://twitter.com/sabishirokuma>
  - ◇Enty  
<https://enty.jp/aibayuji>
  - ◇pixivFANBOX  
<https://www.pixiv.net/fanbox/creator/559011>
- 

●新作短編小説『橋姫影物語』／カクヨム（明日更新分で完結です。）

<https://kakuyomu.jp/works/1177354054890970912>